

# КАЗАХСКИЙ КРУГ

НЕТ УЗ  
СВЯТЕЕ  
БРАТСТВА!



Издается с июля  
1991 года

№ 11 (1536)  
24 марта 2023 г.  
(12+)

<http://gkukazak.ru>  
[kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ ГЛАЗАМИ ЖУРНАЛИСТОВ

## С «лейкой» и блокнотом, а то и с пулеметом...

В волгоградской областной библиотеке имени Горького состоялось открытие уникальной выставки «Военная операция глазами журналистов Южного филиала «Российской газеты».

В экспозиции представлены 40 фотографий, сделанных в Донецке, Луганске, Мариуполе и других городах и поселках, где шли и идут ожесточенные бои. Их авторы – семь военных корреспондентов филиала: Руслан Мельников, Николай Грищенко, Владимир Ладный, Александр Гавриленко, Анна Ковалева, Елена Мелихова и Тагир Раджаев.

С первых дней конфликта в июле 2014 года военкоры Южного филиала оказались в гуще событий, где проработали все восемь лет. Там они застали и начало проведения специальной военной операции. Журналисты проникали на самые опасные территории и оттуда передавали уникальные материалы, которые затем читала вся страна и весь мир. За это время они выпустили сотни репортажей, опубликовали десятки документальных видеороликов и, конечно, тысячи фотографий.

Фотографии, представленные на выставке, это не столько про смерть и боль, сколько про жизнь, про человеческую доброту и взаимопомощь, про любовь и сострадание. Если новости камеру телефона на QR-код снимка, то можно прочитать историю события, отображенного на фотографии.

«Мы старались не отбирать сюда страшные или высокохудожественные фотографии. Наша задача показать правду такой, какая она есть», – сказал директор Южного филиала



«Российской газеты» Владимир Ладный. – Выставка едет по разным городам нашей страны от Дальнего Востока до Донецка, Луганска, но Волгоград для нас совершенно особый город, поскольку здесь люди сохранили память о Великой Отечественной войне, а военная история у города-героя



совершенно особая. Сегодня журналисты отважно работают в зоне специальной военной операции, потому что иначе нельзя, потому что нашим бойцам очень нужно знать, чувствовать, что мы с ними, что мы все их поддерживаем и ждем домой с Победой».

Работа на передовой нелег-

ка: уже две машины Южного филиала (редакционная и личная) были уничтожены украинской артиллерией, сами журналисты чудом остались живы, покинув машины за секунды до прилета снарядов.

Окончание  
на 2-й странице.

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА

## «Я поспешил с тобою распрощаться...»



29 марта потомственный казак, наш земляк, известный российский поэт Василий Степанович МАКЕЕВ отмечает 75-летний юбилей.

«Я поспешил  
с тобою распрощаться...»

Я поспешил с тобою распрощаться,  
Поэзия моя, моя стезя.  
Вздохнули с облегченьем домочадцы,  
Досадливо поморщились друзья.  
Но ты в ответ на эту закавыку  
Во сне прошелестела, как в бреду:  
«Коль ты всерьез — другого горемыку  
Я так и быть нечаянно найду!»...  
Такое грозное изъясненье  
Чудесно поубавило мой пыл.  
Проснулся я и выпил с изумленьем,  
И у тебя прощенья попросил...

Журналист Сергей ПУЧКОВ и фотокорреспондент Сергей АФАНАСЬЕВ накануне торжества поговорили с юбиляром о жизни, творчестве и любви...

Интервью с Василием МАКЕЕВЫМ опубликовано сегодня в номере на 3-й и 6-й страницах.

25 МАРТА - ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

## Новых вам творческих успехов

Накануне Дня работника культуры в России губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров вручил региональные награды 12 деятелям — представителям практически всех жанров современного искусства и творчества: театра, балета, литературы, музыки, вокального мастерства, музейной деятельности, педагогики, просвещения и организации культурного досуга жителей. Торжественная церемония состоялась в реконструированном выставочном зале Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И.Машкова.



«Вы представляете почти 6-тысячный коллектив работников культуры — людей, которые своим трудом и талантом сохраняют и преумножают уникальное культурное наследие нашей великой многонациональной страны, Волгоградской области, муниципальных образований. Передают его юным поколениям, формируют преемственность наших духовных ценностей, нравственных устоев, исторической памяти, — подчеркнул Андрей Бочаров. — Мне очень приятно сегодня от имени жителей Волгоградской области вручить вам государственные награды Волгоградской области, поздравить вас, а в вашем лице всех работников культуры с наступающим профессиональным праздником и пожелать новых творческих успехов во благо региона и всей нашей страны».

За большой личный вклад в развитие культуры и просвещения, в утверждение ценностей и традиций, которые объединяют поколения, Почётную грамоту губернатора Волгоградской области Андрей Бочаров вручил среди прочих награжденных и ведущему артисту Волгоградского музыкально-драматического казачьего театра Юрию МОРОЗОВУ (на снимке).

Коллектив Волгоградского музыкально-драматического казачьего театра сердечно поздравляет Юрия Владимировича Морозова с высокой наградой. На сцене Казачьего театра Юрий Морозов успешно реализует себя как ведущий артист — мастер сцены, постоянно развивающий свой творческий потенциал. Широкий актёрский диапазон позволяет Юрию Морозову успешно работать как в комедийных, так и драматических жанрах. За годы работы в Казачьем театре сыграно порядка тридцати ролей. Его личное обаяние и высокий профессионализм создают доверительную атмосферу на сцене и в зрительном зале. Поздравляем Юрия Владимировича с заслуженной наградой и желаем новых творческих успехов и вдохновения!

27 МАРТА - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



Девиз этого Дня: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Театр всегда играл важную роль в культурной жизни многих стран. Поэтому по инициативе Международного института театра в 1961 году был учрежден Всемирный день театра.

Это профессиональный праздник актеров, режиссеров, светотехников и звукоинженеров, гримеров, театральных художников, гардеробщиков и билетеров. 27 марта по всему миру проходят театральные фестивали, тематические выставки, спектакли и экскурсии.

В России в 2023 году Всемирный день театра проходит 61-й раз. Торжество не закреплено в законодательстве и имеет неофициальный статус.

Цель праздника — популяризировать зрелищное искусство, укрепить и наладить культурные связи. Традиционно в этот день вручают крупные театральные премии и показывают премьерные спектакли. А зрители могут не только посмотреть на любимых актеров на сцене, но и лично встретиться с ними и даже заглянуть за кулисы...

Вот и мы сегодня решили сделать сюрприз театральным поклонникам.

Напомним, что наш родной Волгоградский музыкально-драматический казачий театр в этом году открыл юбилейный, 30-й, театральный сезон. В связи с этой значимой театральной датой и накануне Всемирного дня театра наша газета решила познакомиться с читателями и поклонниками высокого театрального искусства с одним днем из закулисной жизни творческого коллектива Казачьего театра. Чем живут и дышат актеры и администраторы, гримеры и художники, бухгалтеры и кассиры? Вы можете увидеть их лица... Словом, приоткрываем занавес...

Фотокорреспондент Сергей АФАНАСЬЕВ провел один день за кулисами Казачьего театра. С его фоторепортажем мы знакомим Вас, уважаемый читатель, сегодня в номере.

ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ ГЛАЗАМИ ЖУРНАЛИСТОВ

**С «лейкой» и блокнотом, а то и с пулеметом...**

Окончание. Начало на 1-й странице.



Смелая и талантливая работа ростовских военкоров на передовой уже отмечена государственными наградами: пять журналистов Южного филиала награждены в Кремле медалями Ордена «За заслуги перед Отечеством» и Орденами Дружбы.

В открытии выставки приняли участие представители областной администрации и депутатского корпуса, Волгоградского регионального отделения «Союза Добровольцев Донбасса», студенты и постоянные читатели библиотеки.

«От лица губернатора Волгоградской области, Героя России Андрея Бочарова, приветствую и организаторов этой фотовыставки, и корреспондентов «Российской газеты», и гостей сегодняшнего мероприятия, - обратился к собравшимся **заместитель губернатора Волгоградской области Геннадий Шевцов.** - Очень символично, что эта экспозиция открылась в Волгограде в год 80-летия Победы в Сталинградской битве. Уверен, что выставка позволит зрителям испытать чувство глубокого патриотизма и любви к Родине, которые на нашей героической земле имеют особый смысл. Хочу поблагодарить организаторов за то, что предоставили волгоградцам уникальную возможность ознакомиться с редчайшими, уникальными фотографиями».

**Выставка будет работать до 17 апреля в выставочном зале на 4-м этаже библиотеки.**



Тагир Раджавов.

**Сергей ПУЧКОВ.**  
Фото Сергея АФАНАСЬЕВА.

**Росгвардейцы побывали на фотовыставке военкоров**

Как сообщила нашей редакции помощник начальника Управления по взаимодействию со СМИ - начальник пресс-службы Управления Росгвардии по Волгоградской области Екатерина Паренченкова, сотрудники вневедомственной охраны Росгвардии по Волгоградской области посетили фотовыставку «Военная операция глазами журналистов Южного филиала «Российской газеты».

Правоохранители увидели фотохронику, снятую корреспондентами издания в Донецке, Луганске, Мариуполе и других населенных пунктах, в зоне проведения специальной военной операции по защите мирных жителей от оккупации неонацистов.

«Спасибо военным фотокорам за их мужество и талант фотохудожников, так впечатляюще отразивших те события, которые происходили и происходят сейчас на Донбассе, а также за их интересный рассказ о своих героях, запечатленных на фотоснимках. Выставка просто потрясающая!», - поделился впечатлением от экспозиции подполковник полиции Михаил Симаков.



ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Создание творческого объединения для продвижения культуры Волгоградской области на всероссийский и мировой уровень, увековечивание памяти Отара Джангишерашвили и Петра Зайченко, включение работ по обновлению культурных площадок в 10-летнюю программу развития города-героя — эти и другие вопросы стали ключевыми в ходе открытого диалога губернатора Андрея Бочарова с региональными деятелями культуры накануне Дня работника культуры в России.

«Музей имени Ильи Ивановича Машкова предоставил нам для встречи свой лучший зал, где проходят выставки произведений российских и зарубежных деятелей искусств, — отметил губернатор. — Мы рассчитываем и делаем всё для того, чтобы в Волгоградской области на площадках всемирно известного ЦУМа в самом недалёком будущем был создан современный центр искусств им. И.И. Машкова, где жителям Волгоградской области и нашим гостям будут представлены лучшие творения отечественного и мирового искусства, которые сейчас, в том числе, находятся в запасниках музея».

Андрей Бочаров подвёл промежуточные итоги уже проведённой работы по строительству новых и приведению в порядок существующих учреждений, обновлению их материально-технической базы, поддержке творческих инициатив и талантливых деятелей — всё это стало результатом реализации целого ряда программ и приоритетных проектов развития Волгоградской области, усиленных ресурсами нацпроекта «Культура». Глава региона поблагодарил за яркие мероприятия, проведённые в честь 80-летия Сталинградской Победы, участие в которых принял Президент РФ Владимир Путин, за неравнодушное отношение к значимой дате, а также поделился с участниками встречи своим видением дальнейших планов.

«Сегодня идёт активная работа по формированию 10-летней комплексной программы развития города-героя Волгограда, в которую, на мой взгляд, обязательно должны быть включены городские объекты культуры, в том числе районные ДК в Волгограде и прилегающие к ним территории. Руководство города это хорошо понимает, и, уверен, что будут предложены решения по выполнению этой задачи, — сделал акцент губернатор. — Мы также понимаем, что нам необходимо уделить дополнительное внимание организации образовательного процесса в учреждениях и в целом в отрасли культуры, где накопилось много проблем».

Андрей Бочаров поднял во-



**«Я знаю – город будет, Я знаю – саду цвести...»**

прос дальнейшего развития ведущих творческих объединений субъекта: «Считаю заботу о сбережении уникального исторического, культурного, духовного наследия России и Волгоградской области одним из ключевых государственных приоритетов и очень важным направлением нашей совместной работы. Мы с вами хорошо знаем, что в регионе давно и успешно работают музыкальные и танцевальные коллективы, которые любимы и популярны не только в Волгоградской области, но и далеко за её пределами. Предлагаю обсудить и вынести на профессиональную общественную экспертизу вопрос о формировании творческого объединения, включающего ведущие коллективы, объединяющего в себе все многогранные, многонациональные культуры народов, проживающих на территории Волгоградской области, для сохранения и продвижения уникального творческого и культурного наследия Волгоградской области на региональных, российских и зарубежных площадках».

В ходе открытого диалога Андрей Бочаров также напом-

нил, что в регионе сложилась хорошая традиция по увековечению памяти жителей, внёсших значительный личный вклад в развитие родной волгоградской-сталинградской земли. Так, в Волгограде создан сквер имени Пахмутовой, имя фронтовика и создателя Центра по изучению Сталинградской битвы Максима Загоруйко присвоено новой дороге и улице в Советском районе, имя волгоградского футболиста Александра Никитина — новому манежу в Волжском, открыта мемориальная доска в честь основателя Волгоградского симфонического оркестра Эдуарда Серова и т.д.

«На этом здании установлена мемориальная доска в память о талантливом режиссёре, создателе театра НЭТ, педагоге, общественном деятеле Отаре Джангишерашвили, которому в этом году, в июле, исполнилось бы 80 лет. Также в этом году, в апреле, исполнилось бы 80 лет и нашему земляку, известному актёру российского театра и кино Петру Зайченко. Предлагаю нам вместе подумать, как содержательно напомнить об их творческом наследии жителям Волгоградской области и всей

России. Считаю, что сохранение памяти о людях, внёсших значительный вклад в развитие Волгоградской области, — это очень важный вопрос», — предложил губернатор.

Отметим, на территории Волгоградской области действует 1701 учреждение культуры, включая федеральные, региональные и муниципальные. В том числе — 11 театров, 7 концертных организаций, 42 музея, 813 культурно-досуговых учреждений, 718 библиотек, 67 учреждений образования в сфере искусств и т.д. Работа по развитию современной инфраструктуры учреждений культуры, поддержке творческих инициатив проводится на плановой и системной основе — предложения нашей области учтены в нацпроекте «Культура». Так, в рамках профильного нацпроекта в 2019-2022 годах обновление затронуло 71 учреждение сферы культуры. Для решения поставленной Андреем Бочаровым задачи по расширению гастрольной деятельности коллективов региона приобретены и переданы в районы 12 автоклубов. Сформированы и реализуются планы на текущий год.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ

В рамках рабочего визита делегации Федерального агентства по делам национальностей (ФАДН России) на территорию Херсонской области сотрудники Агентства посетили Казачий батальон «Терек», где проходит служба добровольцев-казаком сотрудников ведомства, участвующий в специальной военной операции.

Казачи-добровольцы на территории проведения СВО добросовестно выполняют боевые задачи в интересах государства, оказывают гуманитарную и медицинскую помощь местному населению, следят за общественным порядком, организуют акции по укреплению общероссийской гражданской идентичности и поддержанию межнационального мира и согласия.

Состав батальона «Терек» является уникальным по наци-



ональному и конфессиональному составу: в одном ряду с казаками, плечом к плечу, на линии фронта сражаются представители разных народов со всех уголков нашей необъятной Родины.

Укрепление взаимодействия местного населения с представителями российского казачества помогает в борьбе с мнимыми предрассудками, навязанными прозападной пропагандой, и способствует

установлению мирной жизни в регионе. В завершение поездки отмечен высокий боевой настрой казаков, их решительность и осознанность при выполнении служебного долга перед Отечеством.





ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА

# «Я поспешил с тобою распрощаться...»

29 марта потомственный казак, наш земляк, известный российский поэт Василий Степанович МАКЕЕВ отмечает 75-летний юбилей

Продолжение.  
Начало на 1-й странице.

**«Не из борцов и шустрых лиходеев,  
Лишь тем и грешен, что навеселе,  
Мужчина под названием Макеев  
Бредет себе по горестной земле»**

Кто не хотел бы побывать в мастерской Мастера? Там, где происходит таинство магической мистификации творческого процесса. Там, где создаются Произведения.

В самом центре Волгограда, в переплетении городских путей-дорог, в доме типовой советской постройки расположена, пожалуй, самая литературная квартира в Волгоградской области. В ней с порога становится ясно, что всё здесь подчинено культу печатного слова. Книжки на полках господствуют в просторном коридоре, а рабочий кабинет они завоевали полностью: два письменных стола, журнальный столик и две стены. Безоговорочная и тотальная диктатура книги в этой квартире.

Остальные комнаты гармонично поддерживают культурный антураж: живописные и графические полотна разных размеров, декоративные настенные тарелки, фотографии, предметы старинного быта – и каждый из них безмолвно повествует о своей уникальной увлекательной истории, словно хозяевам – известным в стране мастерам литературного слова, многие десятилетия состоящим в Союзе писателей России.

Проживают в этой завораживающе-особенной квартире поэтесса и прозаик, заслуженный работник культуры России, дважды лауреат Всероссийской литературной премии «Сталинград», дважды лауреат Государственной премии Волгоградской области, премии имени Маяковского Союза писателей Грузии, обладатель знаков «За вклад в российскую культуру» и «Патриот России», дважды лауреат конкурса «Царицынская муза» Татьяна Ивановна Брыксина с супругом, поэтом, заслуженным работником культуры Российской Федерации, Почетным гражданином Волгоградской области, дважды лауреатом Государственной премии Волгоградской области, обладателем Большой литературной премии Союза писателей России, всероссийских литературных премий имени Василия Тредиаковского и «Сталинград», премий имени Михаила Луконина, имени Волгоградского комсомола и имени Виктора Политова, лауреатом Всероссийской литературной премии имени В.К. Твардовского Василием Степановичем Макеевым.

**«Приезжайте, люди, в хутора!  
Мне вдали от Родины неймется,  
И меня бесхитростно влечет  
Хутора – за пазухой солнце,  
Каждый двор поближе к роднику»**

Истинная творческая мастерская Василия Степановича Макеева – это не уютный кабинет квартиры, а степной простор малой Родины, где он родился, откуда начался его творческий путь, который стал его поэтической кладовой. Это хутор Клейменовский Новоаннинского района Сталинградской области. Во время нашей беседы в преддверии юбилея Василия Степановича, вспоминая о своем казачьем крае, посмотрел в окно и выдохнул: «Так я и остался на малой Родине»...

Родился Василий Макеев в семье крестьян-казачков. Его отец, Степан Алексеевич, семь лет провел на фронте – с 1939 по 1946 год – от Халхин-Гола до Вены. После войны работал в колхозе «Деминский», а мать, Елена Федотовна, трудилась помощницей комбайнера, штурвальной, родила троих детей, старший из них – Василий.

**– Василий Степанович, какие ассоциации в первую очередь вызывает малая Родина?**

– Это казачий край. Мой прадед, Фетис Парамонович Макеев, был атаманом ста-



ницы Ярыженская, что в двух верстах от нашего родового хутора Клейменовский. Своих дедов хорошо помню. Дед Алексей Фетисович был песельник. Восемь лет отрубил в карельских лагерях за то, что язык имел острый – советскую власть ругал, и за то, что за белых воевал. А вот другой дед был на стороне красных.

Я люблю их вспоминать. Оба были казаками общительными. Когда сходились, то сначала братались, а потом горячая кровь брала свое. И дед по отцовской линии другого называл «чертов красный милиционер». Дед по матери был первым красным милиционером в хуторе Долговский. Второй дед был первым посаженным в лагерь из нашего хутора. Он случайно живым остался. Как-то начальник лагеря сказал ему: «Хороший ты парень, Алексей, но помрешь скоро: не сегодня, так завтра. Я тебя отпущаю, бреди сам». И он «добрёл» пешком через полстраны до хутора Клейменовский. Когда возвратился, вся семья жила в землянке, потому что наш дом советская власть сделала народным домом. Там размещался комитет бедноты, собрания проводились, все было захаркано, загажено. Бабка Наталья с девятью детьми и своей матерью жила в землянке, которую сама же и выкопала. Но нашелся хороший уполномоченный советской власти, который посетил наш хутор и увидел, как в землянке ютятся мал мала меньше. По его распоряжению из дома была выселена хуторская беднота, и бабушка с детьми вернулась в родной кров.

Кстати, бабушка была ведуньей. В доме у нее всегда пучки трав висели. С помощью отваров из них она на ноги поставила ослабленного лагерями мужа и меня вылечила от серьезного инфекционного заболевания. А еще, как и дед, она была песельницей. После войны гуляла все вместе, всем колхозом. Хутор был длинным в одну улицу. И когда с гулянки дед с бабкой шли с одного конца хутора до другого, то перепевали все казачьи песни. С тех пор очень люблю казачьи песни. Слов в них немного, но они протяжные и можно петь их часами. В такой атмосфере поневоле начинаешь к стихотворному тянуться.

**– В детстве Вы, наверняка, не поэтом мечтали стать...**

– В детстве, посмотрев какой-то советский фильм про горы, хотел стать горным инженером. Но судьба так сложилась, что я не мог не стать поэтом. В школу ходил в хутор Вихляевский, который в километрах четырех от хутора Клейменовский. Туда и обратно ходили стайкой с ребятами. Просто так идти скучно, поэтому сочиняли частушки. Не я один, но у меня лучше всех получалось. И еще в детстве я любил книги читать. Покупали их на базаре. Постоянно ездила туда моя тетка. Сестры просили ее привезти им конфеты, а я всегда просил привезти мне книжку. Книжки в моем детстве всегда были.

**«И деревья поют и тоскуют в тиши,  
Человечеству дарят второе дыхание...  
Хорошо бы подслушать деревьев стихи  
И поведать бы людям об этом стихами»**

Стихи Василий Макеев начал сочинять рано: в 14 лет в районной газете «Авангард» напечатали его первое стихотворение. В 17 лет вышла его первая книга «Небо на плечах». После школы поступил в московский Литературный институт. Стихи Макеева печатали и в Москве, и в Волгограде. В 1971 году он защитил диплом об окончании института книгой «Околица», тут же был принят в Союз писателей и шесть лет был самым молодым литератором Советского Союза.

**– Василий Степанович, какие чувства испытывали, когда вышла ваша первая книга?**

– В то время я сдавал экзамены в Литературный институт. Один из моих учителей, волгоградский поэт Федор Григорьевич Сухов, сигнальный экземпляр книги прислал мне в Москву. Я тут же отдал её почитать. Ко мне она так и не вернулась. Так что свою первую книгу я даже не успел издать. Она мне дорога тем, что благодаря её изданию я помог своей семье. Книга вышла двойным тиражом – 20 тысяч экземпляров. Получил за нее приличный гонорар, который весь отдал отцу с матерью. На эти деньги они дом перестроили.

**– У Вас была возможность стать личным поэтом?**

– Конечно. Хотя столицу не люблю. Когда впервые приехал в Москву и побегал на Красную площадь, был разочарован. Боже, какая же она маленькая. Я же был воспитан на вольном степном духе, которого в столице днем с огнем не сыщешь.

В студенчестве часто печатался в журнале «Сельская молодежь». В то время это был интересный журнал, один из самых многотиражных. Главный редактор предлагал работу в отделе поэзии. Но меня ждал Волгоград...

Третий секретарь Волгоградского обкома партии Алексей Андреевич Небензя, в ведении которого была культура, ко мне хорошо относился. В 1966 году меня впервые напечатали в Волгограде. В газете «Молодой ленинец» вышло мое 21 стихотворение. Одно из них начиналось так: «Мне нравится имя моё – Василий». А у Небензи – сын Василий. Да, это тот самый Василий Небензя, который сейчас является постоянным представителем Российской Федерации при Организации Объединённых Наций и в Совете безопасности ООН. Его отец ко мне благоволил, следил за моей судьбой. И когда я учился на пятом курсе, он предложил мне трудоустройство в Волгограде. Если бы я был честолюбив, то остался бы в Москве. Но у меня никогда ни грамма не было честолюбия.

Окончание на 6-й странице.

27 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



Уважаемые коллеги, дорогие друзья, все те, кто причастен к театральному творчеству!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником – Международным днем театра!

Желаю вам новых знаковых премьер, удачных постановок, ярких запоминающихся ролей, востребованных проектов, побед на различных театральных фестивалях и форумах, признания зрителей!

Пусть служение сцене приносит радость!

Новых творческих идей и больших свершений, неиссякаемого вдохновения и энергии, восторженных отзывов и несмолкающих аплодисментов!

Андрей ЗУЕВ,  
директор Волгоградского музыкально-драматического театра.



## Театр и его герои

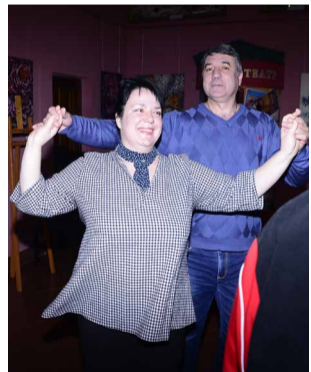
Фоторепортаж Сергея Афанасьева



Репетиция ансамбля казачьей песни «Станишники» под руководством заслуженного работника культуры РФ Геннадия Боровкова.



Наталья Черкашина, руководитель литературно-драматургической части театра.



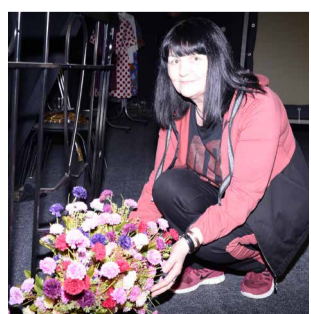
Репетиция ансамбля казачьей песни «Станишники».



Ольга Толмачева, начальник костюмерно-режиссерского цеха.



Лариса Яценко, костюмер.



Елена Комерева, реквизитор.



Во всех отделениях Почты России идет подписка на газету «Казачий Кругъ» на 1-е полугодие 2023 года







27 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



## Театр и его герои

Фоторепортаж Сергея Афанасьева



Владимир Тихонравов, главный режиссер театра.



Репетиция спектакля. Артистки (слева направо) Ольга Халисова, Ирина Тихонравова, Юлия Добронравова.



Обсуждение репетиции. Артисты (слева направо) Дмитрий Березин, Николай Григоров, Владислав Душин.



Елена Котомина, начальник гримерно-постижерного цеха.



Мария Мирошина, артистка, помощник режиссера.



На репетиции артистка Людмила Романюк.

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА

# «Я поспешил с тобою распрощаться...»

Окончание.  
Начало на 1-й странице.

*«И всего мне доставало и хватало,  
И виниться не случилось горячо.  
И зарница из густого краснотала,  
Как жар-птица, мне садилась на плечо»*

С 1972 года Василий Степанович Макеев живет и работает в Волгограде. Он трудился в газетах «Молодой ленинец», «Крестьянское слово», в журналах «Нива» и «Отчий край», редактором отдела поэзии Нижне-Волжского книжного издательства, директором Клуба литераторов им. Луконина, тридцать шесть лет руководил литературной студией при Волгоградском отделении Союза писателей России, воспитал несколько поколений мастеров слова, известных ныне и в городе, и в стране. А имя самого Василия Степановича Макеева включено в энциклопедию «Лучшие люди России», он удостоен звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», звания «Почетный гражданин Волгоградской области», многих литературных премий. В хуторской школе на родине литератора открыт музей его творчества.

**– Поэзия – это дар, профессия, увлечение или что-то еще?**

– Это жизнь. С ней связана вся моя судьба. Поэзия – это крик души, моление души, ор души. Без души в поэзии никуда. И чем душевнее поэт, тем он больше ПОЭТ.

**– Можно ли научить писать литературные произведения?**

– Конечно же, нет. Научить писать нельзя, но привить вкус к хорошей прозе или поэзии можно любому человеку. А если Бог в темечко поцеловал, то из этого человек можно сделать литератора, направить на путь истинного литератора. Поэтом надо родиться. Без таланта ничего не получится.

**– Что заставляет Вас братья за перо?**

– Я пером не написал ни одного стихотворения. Все – в уме. Большинство стихов написал в своем родовом саду в хуторе Клейменовский. Мой прадед Фетис развел там очень большой сад. В Волгограде мой творческий процесс в основном проходит в парке.

**– Есть творческие различия между поэтом и прозаиком?**

– Конечно, есть. Я стихи могу только в саду или парке писать, а прозу только за столом напишешь. К тому же прозаик не может быть самоучкой. А поэт – самородок – очень частое явление. Большой, настоящий прозаик должен быть хорошо образованным и иметь жизненный опыт. В четырнадцать лет гениальный рассказ не напишешь. Конечно, внутренней культурой должен обладать любой творческий человек. Хотя поэт может и не быть семи пядей во лбу. Бог поцеловал его в темечко, и он творит.



**– Есть ли у Вас увлечение для души?**

– Люблю косить. Я всегда с нетерпением ждал сенокоса. Живя в Волгограде, всегда звонил на хутор, узнавал, когда сенокос. До дрожи в суставах хотелось косить. Это большой труд. Мало того, что надо траву скосить, потом необходимо ее просушить, копны сделать, после этого перевезти их на собственный баз и там сложить.

С супругой, Татьяной Ивановной Брыксиной, много путешествовали. Объехали весь Ближний Восток. Большим потрясением было посещение гроба Господня. По нашей стране хорошо поехали. Одна поездка во Владивосток на поезде через всю страну чего стоит. Это забываемое. С удовольствием вспоминаю путешествие в Мурманск, на Новую землю. Все это отражалось в стихах.

И, конечно же, продолжаю читать. Чтение для меня – это выше, чем удовольствие, это потребность. Это как хлеб на столе, который всегда должен быть.

**– Сами что любите читать?**

– Всё. В моей жизни нет такого периода, когда я что-то не читал. Однажды в институте ребята надо мной подшутили. Спрятали всю художественную литературу, журналы. Оставили одну книжку «Сборник задач по химии». И я её читал. Долгое время за кухонный стол не садился без книжки. Потому что прием пищи – это потеря времени. Поэтому на завтрак, обед и ужин всегда брал книгу. Да и сейчас, когда ем один, то обязательно с книжкой.

**Редакция газеты «Казачий Круг» и ее читатели сердечно поздравляют нашего верного друга, большого русского поэта, казака Василия Степановича МАКЕЕВА с юбилеем!**

**Желаем ему всех возможных земных благ и творческого покоя на долгие годы! Быть добру!**

Больше всего люблю прозу. Например, в «Войне и мире» помню каждую главу. Раньше каждый год этот роман перечитывал. Самое большое счастье, которое я испытал – это чтение, любовь к книге, жизнь с книгой. Мне очень часто снятся литературные персонажи. Раньше это был Лермонтов. В бурке и чуть ли не в нашем клейменовском саду.

**– Есть то, о чем Вы сожалеете?**

– Жалею, что не стал писать прозу. Слишком отдавался стихам. Правда, прозу какую-то писал: художественные очерки, немного воспоминаний. Даже журналистом работал. Писал неплохо и читабельно. Но этого мало. Я всю жизнь хотел написать повесть о детстве, создать что-нибудь плакучее и вместе с тем веселое. Но в прозе от начала до конца надо за письменным столом работать. А для стихов у меня хорошая память. Главу достаточно объемной поэмы «Фетисов плес» мог сразу в голове «написать» в саду, а домой приходил и переписывал на бумагу. Жалею, что не научился за письменным столом писать стихи. Всё, что создал – написано на улице. Поэтому написал гораздо меньше, чем мог бы.

**– Самый лучший подарок для Вас на юбилей – это...**

– ... издание книги моих избранных стихов. Но это дорогостоящее удовольствие, к сожалению, на это никто не выделит средства. Все остальное у меня есть. У меня есть жена, библиотека, в квартире висят любимые картины. Да и в нашей стране в целом мне всё и всегда нравилось...

ЭВОЛЮЦИЯ ТРАДИЦИЙ

## Тайны старого сундука

В онлайн-формате состоялся общероссийский научно-практический семинар «Мужская одежда казаков: традиция, эволюция и проблемы сценических воплощений» в рамках международного научно-просветительского проекта «Станица».

Его организаторами выступили Волгоградский государственный институт искусств и культуры и Областной центр казачьей культуры, Казачий центр государственной службы и Общероссийская общественная организация по развитию казачества «Союз казаков-воинов России и Зарубежья».

Семинар был посвящен вопросам исторической эволюции традиционной мужской одежды казаков, символике народного мужского костюма, проблемам современного сценического воплощения народного мужского костюма.

География слушателей семинара была от Ямала до Калининграда. С докладом «Мужская одежда донских казаков: исторические условия формирования, проблемы семиотики и символики» выступила доктор



исторических наук, главный научный сотрудник Южного научного центра Российской академии наук, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры Марина Рыблова. «Мужская

одежда донских казаков конца XIX начала XX века» (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций) – тема выступления собирателя и хранителя традиционного народного костюма и предметов быта, организатора интерактивного, образовательного проекта «Тайны старого сундука», специалиста Областного центра казачьей культуры ВГИИКа Валерия Шилкина. Об особенностях казачьего наборного пояса на Дону в конце XIX – начале XX века рассказал Александр Арнаут-Кленин («Семейная мастерская «Чоботарёв Курень» (Станица Кумылженская Волгоградской области).

Дискуссионная площадка стала местом для интересных предложений и новых идей. Семинар транслировался на трех интернет-ресурсах.



ПЕСНЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

## Крымская весна

В день воссоединения Крыма с Россией в Волгограде на сцене Дома культуры Тракторозаводского района с успехом и при полном аншлаге состоялся благотворительный концерт «Крымская весна» Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля».

Полтора часа зрители не спускали глаз со сцены, где завораживал захватывающий спектакль, в музыке, плясках и песнях рассказывающий об удивительной истории казаков Дона, о боевых походах и славе, мужестве и героизме, лиричности и широте казачьей души.

На концерт «Казачья воля», посвященный 9-й годовщине воссоединения Крыма с Россией, пришли поклонники творчества знаменитого коллектива, зрители разных возрастов, которые каждую песню и каждый танцевальный номер встречали и провожали бурными овациями.

«Песни, которые мы исполняем на сцене, в большинстве своем те, что записываем лично в фольклорных экспедициях в казачьих районах Волгоградской области, куда выезжаем», – отметил директор и художественный руководитель Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля», заслуженный работник культуры России Николай Семенов.

Фото Сергея АФАНАСЬЕВА.



ПРИГЛАШАЕМ НА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

## Уникальный концерт



Завтра, 25 марта, в 13:00 в актовом зале Волгоградского государственного института искусств и культуры (улица Циолковского, 4) состоится уникальный концерт **Бориса Николаевича БЕЛЬСКОГО** – гитариста-исполнителя, лауреата международных конкурсов исполнителей на классической гитаре, лауреата международных конкурсов композиторов, педагога, доцента Волгоградского государственного института искусств и культуры, преподавателя Детской музыкальной школы им. В.В. Стасова в Москве.

В программе прозвучат произведения русских, итальянских, французских, японских, аргентинских и бразильских композиторов XIX-XXI столетий.

## Волгоград станет хоровым



2 апреля на сцене Центрального концертного зала Волгоградской филармонии состоится Гала-концерт хоровых коллективов – победителей I Регионального хорового фестиваля «Волгоград хоровой – 2023».

При поддержке комитета культуры Волгоградской области, некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» и Волгоградского областного учебно-методического центра по художественному образованию проведение Фестиваля, инициатором и организатором которого выступил Волгоградский государственный институт искусств и культуры совместно с Волгоградской филармонией, стало важным событием для Волгограда и Волгоградской области.

В планах Фестиваля – его ежегодное проведение, как одного из способов поддержки и укрепления хорового движения в регионе. В конкурсных прослушиваниях приняли участие 47 творческих коллективов академического и народного вокальных направлений, профессиональные и любительские коллективы, взрослые и детские составы. Кроме городских на приглашение к участию отозвались хоры из тринадцати районов Волгоградской области.

В 2023 году проект посвящен празднованию 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, и в честь знаменательной даты репертуар исполняемых произведений включил в себя обязательную программу патриотического содержания.

Начало Гала-концерта – в 16:00. А ровно в 15:00 в фойе Волгоградской филармонии зрители смогут насладиться вокальным и инструментальным исполнением студентов и преподавателей кафедр традиционной культуры и народного инструментального исполнительства Волгоградского государственного института искусств и культуры.

Ценителей и любителей хорового исполнительства ждем на Гала-концерте, который пройдет 2 апреля в 16:00 в Центральном концертном зале.

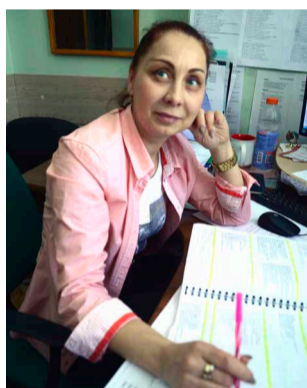
Вход – по пригласительным билетам, о приобретении которых можно узнать по номеру телефона: 8-961-692-33-46 (Юлия Александровна).

Волгоградский государственный институт искусств и культуры.

27 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

## Театр и его герои

Фоторепортаж Сергея Афанасьева



Елена Яковлева, заведующая группой театра.



Наталья Гаева, главный администратор театра.



Иван Хламов, осветитель цеха по техническому обеспечению театрально-концертных мероприятий.



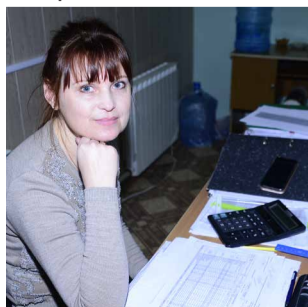
Максим Щукин, звукорежиссер цеха по техническому обеспечению театрально-концертных мероприятий.



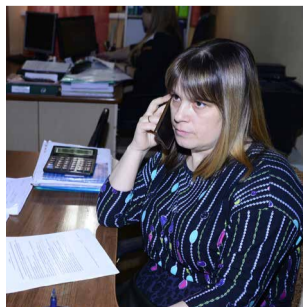
Лариса Стафеева, кассир.



Инна Бакумова, художник-декоратор художественно-оформительской мастерской.



Елизавета Ананичева, главный экономист.



Елена Гарбузова, контрактный управляющий.



Светлана Кочетова, закройщица.



Наталья Данилина, закройщица.



Ольга Фельдман, закройщица.



Анна Баширова, главный бухгалтер.



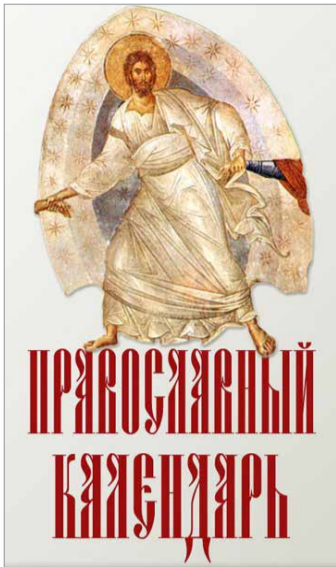
Диана Ливаднина, ведущий бухгалтер.



Во всех отделениях Почты России идет подписка на газету «Казачий Кругъ» на 1-е полугодие 2023 года

# Март

(с 24 по 30 марта)



**24 МАРТА – Великий пост, 26 день**  
День памяти Свяителя Софрония Премудрого

День памяти патриарха Иерусалимского — святого Софрония. Свое прозвище «Премудрый» он получил за особую любовь к философии. При жизни святой написал много богословских сочинений.

**25 МАРТА – Великий пост, 27 день**  
Суббота 4-й седмицы Великого поста

Заклительная четвертая поминальная суббота из Четырехдесятицы. Это последний специальный день во время Великого поста, когда вспоминают усопших.

**26 МАРТА – Великий пост, 28 день**  
Перенесение мощей святителя Никифора исповедника (Никифоров день)

Праздник, установленный в честь перенесения нетленных останков патриарха Никифора из Проконниса в Константинополь в 847 году.

**27 МАРТА – Великий пост, 29 день**  
День памяти Преподобного Венедикта Нурсийского (Венедиктов день)

Венедикт родился в Италии. В 14 лет его отправили учиться в Рим. Он поразили безнравственностью жителей города настолько, что решил избрать для себя другую жизнь. Его первым пристанищем стала церковь апостола Петра в Еффеде. Спустя несколько лет Венедикт поселился у города Касина. На одной из гор он разрушил языческий храм и на его месте воздвиг церковь в честь Иоанна Крестителя. Рядом построили монастырь, в котором Венедикт стал игуменом. Преподобный прославился написанным уставом, который позднее применяли во многих монастырях. Кроме того, он обладал силой чудотворения и прозорения. Совершил много богоугодных дел.

**28 МАРТА – Великий пост, 30 день**  
Священномученика Александра Сидского (Александров день)

Память о святом Александре, подвергнувшись мукам за Христианскую веру в период гонения христиан императором Аврелианом.

**29 МАРТА – Великий пост, 31 день**  
День памяти мученика Папы Ларандского

Памятная дата о мученике Папе Ларандском, который пострадал за веру в Христа во время правления императора Максимиана.

**30 МАРТА – Великий пост, 32 день**  
День памяти Преподобного Алексия человека Божия (Алеша Теплый)

Православная церковь празднует день памяти преподобного Алексия, человека Божия, почитаемого и в православии, и в католицизме. Святой отказался от благосостояния и семейной жизни, раздав свои богатства нуждающимся. В народе день прозвали «Теплым» за то, что обычно в это время стоит теплая, солнечная погода.



Во всех отделениях Почты России

Волгоградской области

Идет подписная кампания

на 1-е полугодие 2023 года

на волгоградскую областную

еженедельную газету «КАЗАЧИЙ КРУГ»

Подписка возможна с каждого текущего месяца полугодия

по цене 68 руб. 12 коп. в месяц

Подписной индекс П4914 в каталогах подписного агентства «Почты России»

Онлайн-подписка по ссылке: <https://podpiska.pochta.ru/press/P4914>



## Пограничное управление ФСБ России по Волгоградской области ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР КАНДИДАТОВ на военную службу по контракту



■ Размер денежного довольствия военнослужащих по контракту – от 40 тысяч рублей (в зависимости от выслуги лет, занимаемой должности и воинского звания), ежегодный оплачиваемый отпуск, продолжительностью от 30 до 60 суток с предоставлением времени на дорогу (до 15 суток) к месту проведения отпуска и обратно.

■ Военнослужащим предоставляется: служебное жильё, вещевое имущество, бесплатная медицинская помощь, санаторно-курортное обеспечение, лечение в военно-медицинских учреждениях ФСБ России.

■ Для детей военнослужащих в первоочередном порядке выделяются места в дошкольных учреждениях.

■ По истечении 6 лет военной службы по контракту у сотрудников наступает право приобрести собственное жильё по избранному месту жительства в рамках накопительно-ипотечной системы жилищного обеспечения военнослужащих. Погашение ипотечного кредита осуществляется за счёт средств федерального бюджета.

■ При достижении возраста 45 лет у военнослужащего наступает право на пенсионное

обеспечение, а при прохождении военной службы в льготных условиях, право на пенсионное обеспечение наступает после 13 лет службы в календарном исчислении.

■ Перед поступлением на службу кандидат проходит ме-

дицинское освидетельствование, профессиональный психологический отбор, проверку уровня физической подготовки.

■ В связи с особыми условиями службы к кандидатам предъявляются следующие требования:

- возраст от 18 до 40 лет;
- у кандидатов прошедших военную службу по призыву – образование не ниже среднего (полного) общего;
- у кандидатов не проходивших военную службу по призыву – наличие среднепрофессионального образования;
- категория годности по состоянию здоровья к военной службе – «А», «Б»;
- соответствующий уровень физической подготовки;
- гражданство Российской Федерации и отсутствие гражданства иностранного государства, в том числе у близких родственников;
- отсутствие судимости, включая погашенную.

По вопросам оформления на службу обращаться в отдел кадров по адресу:  
г. Волгоград, ул. Лесогорская, д. 67 А.

Контактные телефоны:

8-(8442) 39-68-94, 8-917-726-25-90  
с 9.00 до 17.00 (в будние дни).

Пресс-служба Пограничного управления ФСБ России по Волгоградской области

### ТВОРЧЕСТВО

## Какая песня без баяна

В наше время редко услышишь баян, аккордеон или гармошку на свадьбе, на молодежной вечеринке или просто на улице, как в былые времена. А ведь в неповторимости каждой мелодии – вся ценность этих прекрасных инструментов.

Екатерина КУРМЕША,  
руководитель ансамбля «Родник».

Песни под живую музыку дарят людям частичку духовной красоты, богатства, щедрости исполнителей, вовлекая тем самым слушателей в прекрасный мир музыки, и они поют вместе с артистами.

Накануне Всероссийского дня баяна, аккордеона и гармоники, который отмечался в этом году 18 марта, коллектив ансамбля казачьей песни «Родник» МКУ «Центр» Городищенского городского посе-



ления СКО «Междуреченское» Второго Донского казачьего округа в рамках благотворительной деятельности посетил Волгоградский дом-интернат для инвалидов и престарелых в Советском районе с концерт-

ной программой «Какая песня без баяна». В уютном актовом зале собрались зрители: постольяльцы интерната, обслуживающий персонал. Песни под баян в исполнении «родниковцев» тронули сердца и души зрите-

лей, которые наслаждались живой музыкой, подпевая и аплодируя самодеятельным артистам. Домой коллектив возвращался с приятными впечатлениями от общения с благодарными зрителями.

### Экстренные службы Волгоградской области и города Волгограда

Единая дежурно-диспетчерская служба – **112** (бесплатно для звонков с мобильных телефонов, работает даже без sim-карты). Пожарная служба – **101**, полиция – **102**, скорая помощь – **103**, горгаз – **104** (с городских и мобильных телефонов), служба спасения – **089**



Редакционная коллегия: Л.Л. КУКАНОВ (главный редактор), С.В. ПУЧКОВ, С.С. ЖДАНОВА, С.А. АФАНАСЬЕВ, тел. (8442) 93-17-48. Технический редактор Е.А. ТАЛАНОВА. Общественный совет: А.В. БАХТУРОВ, А.А. БИРЮКОВ, протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, А.А. МАХИН, В.Н. СЕЛЕЗНЕВ.

Издатель – Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы» <http://gkukazak.ru>  
Адрес редакции и издателя: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15. E-mail: [kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)  
Индекс газеты П4914. Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00754. Выходит по пятницам. Цена свободная.  
Соучредители – Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы», Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области, Окружное казачье общество «Волгоградский казачий округ» войскового казачьего общества «Всеволожское войско Донское».

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Волгоградской области и Республике Калмыкия. Газета набрана и сверстана в ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Подписано в печать: по графику 22.03.2023 г. в 18:00, фактически 22.03.2023 г. в 18:00.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ООО «РГ «Областные вести», юридический адрес: 400137 г. Волгоград, ул. К. Симонова, д. 36 «Б».

Заказчик – ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Тираж 1100 экз. Заказ № 299/23

Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции.

Письма читателей не рецензируются и не возвращаются. Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.